

Como parte de “La mujer española del siglo XX: Un análisis de género y represión,” un curso avanzado de literatura en el Departamento de Español y Portugués en la Universidad de Minnesota (EE.UU.), leímos “La Abuela Sol y las Trece Rosas” de Maxi de Diego. A través de esta obra, no sólo quería mostrar a mis estudiantes la producción literaria en España acerca del tema de la mujer y la guerra civil sino también quería hacerles llegar un mensaje mucho más importante: el valor de poder estudiar al nivel universitario y los sacrificios que las personas de la historia han hecho por el privilegio de aprender, estudiar y mejorar sus propias vidas y las vidas de los demás. “Abuela Sol” puede comunicar—incluso a unos lectores que están aprendiendo el idioma castellano-- esta parte importante de la historia de España y les ayuda a ver cómo los temas presentados en “Abuela Sol” van más allá del momento histórico hacia el presente.

Kajsa Larson, instructora  
Universidad de Minnesota, Twin Cities. (EE.UU.)

Comentarios de los estudiantes de la clase:

Grace:

En la obra “La Abuela Sol y las Trece Rosas,” Maxi de Diego teje una historia directa y sencilla de la importancia de reconocer la historia de España. El uso de personajes jóvenes en ambas generaciones, hoy y durante la Guerra Civil, me impresionó mucho porque como mujer joven podía conectar con esta historia.

Sarah:

“La Abuela Sol” me introdujo a las emociones fuertes de las mujeres que sobrevivieron la guerra revolucionaria y la dictadura. La obra me ayudó a entender el dolor con el cual viven las mujeres quienes fueron vencidas pero que ahora tienen una voz. En “La Abuela Sol,” especialmente el personaje de la abuela, me enseñó la importancia de luchar con todo el corazón para lograr lo que te parece correcto y cuando se termina la lucha, es imprescindible asegurar que las próximas generaciones entiendan lo que se sucedió.

Luke:

Para mí, “La Abuela Sol” es parte de un género de literatura de autores españoles (como Javier Cercas y Dulce Chacón) que trata la cuestión de una memoria histórica (una imagen positiva basada en la memoria personal) y la confrontación del pasado (que puede ser más dolorosa porque está basada en la memoria personal). La memoria de la Abuela y los caídos representa la memoria histórica en España hoy en día, mientras las reflexiones de Abuela Sol simbolizan la confrontación con un pasado doloroso. Un aspecto que separa “Abuela Sol” de otras es el optimismo. El fin de la obra es optimista. Abuela Sol presenta a la generación más joven la importancia de luchar por sus derechos—eso es como ella (o los mayores) pone los sentidos para motivar a los jóvenes.