

'Españistán' AQUÍ HUELE A MUERTO

UN PAÍS EN EL QUE LOS POLÍTICOS MUEVEN MÁS DROGA QUE VOTOS Y DONDE LA CORRUPCIÓN SE PAGA CON SUELDOS EXTRA. ALEIX SALÓ AFILA SUS LÁPICES PARA RECREAR LA ESPAÑA GROTESCA.

Texto: Maite Garrido Courel.



Un país imaginario, familiar y sospechosamente cercano. España, perdón, *Españistán*, sirve de escenario para recrear con humor satírico, por aquello de reír por no llorar, todas las tropelías, barbaridades y sinsentidos que parecen formar parte del orgullo patrio. Aleix Saló (Ripollet, 1983) afila su lápiz para recrear en forma de cómic la realidad española vivida en la última década.

En mayo de 2011, auspiciado por el estallido de indignación, veía la luz, además del cómic, un corto de animación: *Españistán, de la burbuja inmobiliaria a la*



'Españistán' de Aleix Saló, publicado por Ediciones Glénat en 2011.

crisis, que se convertía en uno de los vídeos más vistos en Youtube y en *trending topic* en Twitter. El mensaje es claro: en este país huele a muerto, y nadie parece querer recoger el cadáver. "No sé si os habréis percatado, pero si viviéramos en un capitalismo real, la mayor parte del *lobby* empresarial y financiero estaría ahora pidiendo limosna (cuando no entre rejas) -decía como epílogo en su libro-, y si eso no ha sucedido es porque han recurrido a todas las trampas posibles, con la ayuda inestimable de una clase política mediocre y untada hasta las cejas".



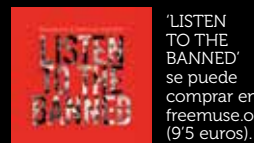
DISCO
"LISTEN TO THE BANNED"

Artistas prohibidos

"La Constitución está constipada", ¿qué le pasará a la Constitución?". La letra de esta canción le costó la cárcel a su autor, el camerunés Lapiro de Mbang, al convertirse en el himno no oficial de las protestas en contra del presidente Paul Biya.

A la palestina Amal Murkus, una de las voces más hermosas de nuestro siglo, le fue imposible encontrar un sello israelí que editase sus discos. Es posible que alguien se molestase por sus críticas tanto a árabes como israelíes.

El cantante Deeyah y la asociación Freemuse editan "Listen to the banned", una fresca compilación de artistas censurados. M.R.B.



'LISTEN TO THE BANNED' se puede comprar en freemuse.org (9'5 euros).

EL CD RECOPILA TEMAS DE 14 AUTORES DE LUGARES COMO AFGANISTÁN, PALESTINA, SUDÁN, BEIRUT, CAMERÚN O ZIMBABUE



'REVOLUTION COMPLEX' El cómic de todos

A pesar de haber perdido visibilidad, el movimiento 15M demuestra que está tan vivo como siempre con la edición de 'Revolution Complex' (Norma Editorial), primer cómic sobre el movimiento de los 'indignados'. El cómic está firmado por 22 autores, jóvenes dibujantes y guionistas que también sufren la crisis, el paro, la corrupción, la precariedad, el desencanto... pero que guardan la esperanza de un futuro mejor en las acampadas, las asambleas, las protestas... y todo lo que ha supuesto el 15M, que nos ha hecho mirar el mundo con otros ojos. En el blog revolutioncomplex.blogspot.com, los autores animan a los lectores a que envíen sus comentarios sobre la situación actual, las soluciones que proponen o cómo han vivido ellos el movimiento. P.D.



'LA BELLA DURMIENTE HACE EL TURNO DE NOCHE' De princesas modernas

Toda la vida tratando de conciliar amor y trabajo y nuestra 'Bella Durmiente' solo lo consigue cuando está soltera y en paro. Así se las gasta la viñetista italiana Pat Carra (Parma, 1954) quien, tras una bamboleante y empedrada vida laboral, se dio cuenta de que lo suyo era ponerle humor (y dibujos) a los grandes dilemas a los que se enfrenta la mujer actual en 'La Bella Durmiente hace el turno de noche' (Sabina Editorial). Reírse de la desorientación y la desgracia propias es el antídoto para enfrentarse al futuro. Las mujeres de Carra ya no buscan ser tocadas por el príncipe azul, sino por el espejismo de un contrato fijo; hablan de sexo, religión, éxito y amor. Una historia donde el final feliz pasa por completarse en el terreno profesional y personal. M.R.B.